Президенту Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество: Торский Александр Иванович

Организация: Торский А.И.

Адрес электронной почты: torskii.ru

Телефон: 89107930316

Тип: обращение

Обращение

Уважаемый Владимир Владимирович. В обращении я бы хотел поднять вопрос о непростом положении мастеров декоративно-прикладного искусства в нашей стране, и в Нижегородской области в частности. Поскольку я являюсь руководителем профсоюза мастеров ДПИ города Нижнего Новгорода «Галерея Ремесел», то буду писать от имени нашей организации.

Мы с большим удовлетворением узнали, что в ы дали поручение премьер-министру в 2017 году по возрождению и развитию художественных ремесел в нашей стране, но, к сожалению, никаких положительных сдвигов в положении ремесленников не произошло. Поддержку получают только предприятия народных художественных промыслов, а это только малая часть декоративно прикладных искусств.

Также нет никаких сдвигов с принятием закона о ремесленной деятельности, который рассматривается госдумой уже на протяжении 10 лет. А такой закон несомненно нужен. Наш Профсоюз обращался к Вам несколько раз по вопросу принятия закона во время Вашего ежегодного общения с народом, но, к сожалению, ответа ни разу не получил.

Недавно наше правительство озаботилось развитием внутреннего туризма, и даже выделило на эти цели 15 миллиардов рублей. Художественные ремесла очень востребованы в туристической отрасли, поскольку предоставляют туристам возможность не только купить уникальные художественные изделия, но и поучаствовать в мастер-классах, своими руками прикоснуться к культуре регионов нашей страны.

В законе о туристической деятельности художественные промыслы выделены как важнейший туристический ресурс. К тому же организация ремесленных площадок в туристически привлекательных местах, требует минимальных затрат, а прямая и опосредованная выгода от таких площадок будет большой.

В век развитого интернета визуальные достопримечательности можно посмотреть не выходя из дома, а попробовать своими руками изготовить художественные изделия можно только лично с участием мастера.

Мы знаем, что правительство оказывает огромную поддержку сувенирных предприятиям, работающим под брэндом «народные художественные промыслы». Правительство выделило на федеральном и региональном уровне для этих предприятий огромные суммы, а также обязало всех госслужащих покупать на 1000 рублей изделий НХП в год. Это колоссальная поддержка. Художественным ремесленникам такая поддержка не требуется. Необходимо всего лишь административно поддержать их и, возможно, сделать небольшие вложения по оборудованию ремесленных площадок. Такие вложения наверняка очень быстро окупятся. А площадки смогут также стать кузницей ремесленных кадров. Ведь если у ремесленников появятся реальные перспективы в предсказуемом будущем, в художественные ремесла придут молодые люди, а часть ремесленных мастерских вполне может расшириться до размера небольшого предприятия. Примером такого предприятия может служить фабрика елочных игрушек «Ариэль» в Нижнем Новгороде. Это единственное предприятие НХП в нашей области, которое никогда не просило помощи у государства, и его продукция остается востребованной много лет. Фабрика выросла из ремесленной мастерской, основанной в начале 90х.

В нынешней непростой ситуации, связанной с карантином, из-за снижения фестивальной и туристической активности художественные ремесленники пострадали очень сильно. Многие прекратили свою деятельность, заняв и без того дефицитные рабочие места на предприятиях города. В связи с отсутствием законодательства, на помощь рассчитывать нет возможности.

В Нижегородской области и особенно в Нижнем Новгороде положение художественных ремесленников сложное. Наш город – единственный областной центр в России, в котором нет дома ремесел, и нет ни одной структуры, которая занималась бы проблемами ремесленников. Несколько лет мы обращались с этим вопросом в администрацию города и области. Положительного ответа не получили ни разу.

Так же мы много лет пытаемся узаконить существование вернисажа ремесленных работ на улице Большая Покровская. Вернисаж существовал более 30 лет и всегда являлся значимой достопримечательность города, поэтому поддерживался предыдущими администрациями. В данное время администрацией города предпринимаются активные действия по ликвидации вернисажа.

Недавно на семинаре по НХП сообщество туроператоров Нижнего Новгорода обратилось к руководителям департамента по туризму города и области с просьбой организовать ремесленную площадку, так как она требуется для туристической деятельности. К сожалению отклика эта просьба не нашла. Теперь в городе не осталось ни одной площадки, где художественные ремесленники могли регулярно выставлять свои работы.

Уважаемый Владимир Владимирович. Наш профсоюз просит посодействовать развитию художественных ремесел России, ускорив принятие закона о ремесленной деятельности. В преддверии празднования 800-летия города, все ремесленники были бы рады созданию Центра ремесел (у нас есть заброшенные Дома культуры, и открытие такого Центра может быть не очень дорогим проектом). И конечно же мы просим о содействии в разрешении Вернисажа на ул. Большая Покровская. Тем более, что расходы на его организацию не требуются.

С уважением, профсоюз мастеров декоративно-прикладного искусства города Нижнего Новгорода «Галерея ремесел», в лице председателя Торского А.И. (мастер по резьбе по дереву)

Отправлено: